



GUIDE

D'EN-
TRE-
TIEN

LA
GALERIE
DU MEUBLE

Les produits que vous vous êtes procurés à La Galerie du Meuble ont été fabriqués par des spécialistes en ameublement qui n'utilisent que des matériaux répondant à des normes élevées et pour qui la qualité, la forme et le confort sont prioritaires.

Ce guide d'entretien a été rédigé en collaboration avec les professionnels de notre centre de service pour vous aider à maintenir vos meubles en bon état.



ENTRETIEN



PRODUITS
SPÉCIALISÉS



PREMIERS
SOINS

SOMMAIRE DU GUIDE



ENTRETIEN



PRODUITS
SPÉCIALISÉS



PREMIERS
SOINS

PAGE

| | ENTRETIEN | PRODUITS SPÉCIALISÉS | PREMIERS SOINS | PAGE |
|---|-----------|-------------------------|-------------------|------|
| 01/ BOIS | ● | ● | ● | 4 |
| 02/ CHROME | ● | | | 6 |
| 03/ CUIR | ● | ● | ● | 6 |
| 04/ CUIVRE ET LAITON | ● | | | 8 |
| 05/ GRANIT | ● | | | 8 |
| 06/ LAQUE | ● | | ● | 9 |
| 07/ MARBRE ET TRAVERTIN | ● | | ● | 10 |
| 08/ MÉLAMINE ET STRATIFIÉ | ● | | | 11 |
| 09/ NUBUCK | ● | | | 11 |
| 10/ PLASTIQUE ET PLEXIGLAS | ● | | | 12 |
| 11/ SUÈDE | ● | | ● | 12 |
| 12/ TISSUS PROTECTION TEFLON ^{MC} | ● | ● | ● | 13 |
| 13/ VANNERIE | ● | | | 15 |

01/ BOIS

Comme tout être vivant, aucun arbre n'est semblable à un autre, et même ses parties diffèrent les unes des autres. C'est un aspect intéressant du bois. Bien que nos fournisseurs consacrent un grand soin à l'harmonie des différents éléments, leurs faibles écarts de couleur ou de grain constituent une propriété du bois et attestent son authenticité.



ENTRETIEN

Le bois peut se resserrer sous l'influence de l'air sec. Il est donc nécessaire de maintenir un degré d'humidité suffisant dans la demeure. Un degré d'humidité trop élevé aura cependant une influence contraire sur le bois et empêchera le bon fonctionnement des tiroirs et des portes.

Isoler les verres, vases ou plats chauds. Enlever aussitôt que possible les taches humides. Placer des feutres sous les objets qui peuvent rayer (poteries, cendriers, vases, etc.) et éviter de laisser les objets décoratifs toujours au même endroit. Pour l'époussetage, utiliser un chiffon doux et toujours essuyer dans le sens du bois.

Pour le nettoyage, mélanger une cuillerée de savon pur (type Ivory vaisselle) à un litre d'eau tiède, laver délicatement avec un chiffon propre, rincer et assécher, toujours dans le sens du bois.

Polir avec une cire à meubles liquide de marque reconnue. Ne l'utiliser qu'après avoir nettoyé selon la méthode mentionnée ci-dessus. Appliquer une mince couche uniforme avec un chiffon propre en frottant dans le sens du bois et essuyer à fond immédiatement. On peut polir une fois ou deux par année. Pour leur part des époussetages réguliers conserveront aux meubles leur éclat.



PRODUITS SPÉCIALISÉS

Nous mettons à la disposition de nos clients qui se prévalent de notre plan de service les meilleurs produits spécialisés pour le nettoyage et l'entretien du bois.



PREMIERS SOINS

Pour les brûlures, les égratignures et les fissures, faire appel aux services d'un ébéniste.

Cire de chandelle

Placer un cube de glace sur la cire jusqu'à ce qu'elle se fendille. L'enlever ensuite avec les ongles ou avec une spatule.

Plaques blanches

Placer un buvard sur la tache et appuyer avec un fer à repasser tiède (jamais chaud). S'il s'agit d'une tache d'alcool, l'essuyer avec un chiffon très légèrement humecté d'ammoniaque.

Taches d'alcool ou de lait

Utiliser le doigt pour frotter la tache avec de la cire à meubles liquide ou de l'huile, ou encore appliquer quelques gouttes d'ammoniaque sur un chiffon humide. Frotter, essuyer et polir immédiatement.

Taches d'eau

Appliquer de la cire à meubles liquide avec une paille de fer n°4/0 (laine d'acier) en frottant délicatement. Répéter jusqu'à ce que la tache soit disparue et polir.

02/ CHROME

Le chrome est un métal qui réfléchit la lumière. Il a une excellente résistance à la corrosion et donne aux objets un bel aspect décoratif. Le chrome étincelle avec éclat à la lumière du jour et doit toujours être lustré pour être mis en valeur.



ENTRETIEN

Nettoyer avec une cire liquide pour le chrome et polir avec un chiffon doux.

03 CUIR

Le cuir est un produit unique et prestigieux qui possède des marques de vie propres telles que plis, rides et marques naturelles qui ne sont pas des imperfections, mais plutôt une preuve de son authenticité. Ces caractéristiques lui confèrent sa distinction et son exclusivité. L'apparition du phénomène de patine embellira la surface du cuir et en rehaussera l'apparence au bout de quelques mois.



ENTRETIEN

Ne pas exposer le cuir naturel aux rayons solaires pendant une période prolongée et éloigner des sources de chaleur.

Ne jamais mettre le cuir en contact avec des solvants tels que l'alcool, l'acétone et l'ammoniaque.

Employer une cire naturelle deux ou trois fois par année ou plus fréquemment lui donnant davantage de souplesse et le recouvre d'un film imperméable.

Avant l'application, il est conseillé de nettoyer avec un chiffon humide et un savon doux. Laisser sécher, puis appliquer la cire. Faire briller avec un chiffon plutôt rugueux.



PRODUITS SPÉCIALISÉS

Nous mettons à la disposition de nos clients qui se prévalent de notre plan de service les meilleurs produits spécialisés pour le nettoyage et l'entretien du cuir.

Nettoyant pour le cuir

Émulsion de nettoyage pour l'entretien régulier des cuirs ayant la propriété d'ouvrir les pores et d'enlever les saletés à fond. Ainsi, le cuir redevient doux et souple.

Cosmétique pour le cuir

Produit naturel à base de cire pure qui nourrit le cuir, l'entretient et le rend souple.



PREMIERS SOINS

Les taches doivent être traitées rapidement. Dans la majorité des cas, il vaut beaucoup mieux agir avec prudence plutôt que de risquer un résultat décevant dû à une intervention trop violente. Avant de procéder, prendre soin d'expérimenter sur une partie non apparente et répéter à plusieurs reprises. En cas de tache tenace ou de lésion grave du cuir, s'adresser à un spécialiste.

Tache maigre

Tamponner la tache avec un chiffon de coton sec. Si le liquide a pénétré le cuir, humidifier le tour de la tache pour éviter les risques d'auréole.

Tache grasse

Saupoudrer de talc et laisser agir quelques heures avant de brosser. On peut aussi utiliser une gomme à effacer blanche.

Frotter ensuite avec un chiffon sec en faisant de larges mouvements.

Si la tache est encore visible, elle sera probablement absorbée par le cuir et disparaîtra avec le temps.

Encre

Enlever les marques de stylo à bille avec un fixatif à cheveux inodore.

04/CUIVRE ET LAITON

Les objets décoratifs en cuivre ou en laiton ajoutent clarté et chaleur à la pièce où ils se trouvent. Leurs reflets nuancés qui scintillent à la lumière du jour et s'atténuent sous la lumière tamisée donnent vie au métal.



ENTRETIEN

Nettoyer avec un chiffon sec. N'utiliser aucune cire ou aucun produit nettoyant qui pourrait enlever la couche protectrice de laque claire, laquelle empêche le cuivre et le laiton de se ternir. Si la laque est égratignée, retoucher avec un vernis à ongles incolore.

05/GRANIT

Le granit est une pierre naturelle grenue cristalline qui présente des qualités indéniables de résistance et de durabilité. De plus, le granit est esthétique et agréable à l'oeil. Il peut parfois présenter de légères variations de couleurs et de textures; cela est inévitable puisqu'il s'agit d'un produit naturel.



ENTRETIEN

Le granit est une pierre très dense et non absorbante. De ce fait, il ne laisse donc pas pénétrer les substances liquides. Pour un granit au fini poli lustré, nettoyer avec un linge doux et de l'eau ou du lave-vitre. Seuls un diamant ou une autre pièce de granit pourraient égratigner le granit. Si cela se produit, un repolissage professionnel sera de mise.

06/ LAQUE

La laque brillante est le fruit d'un long processus de finition. La laque réfléchit les formes, la lumière, le mouvement; elle prolonge l'espace qui l'entoure.



ENTRETIEN

Nettoyer avec une peau de chamois trempée dans de l'eau tiède et essuyer légèrement avec un chiffon très doux de type coton molletonné. On peut utiliser du lave-vitre au lieu d'eau tiède. Un chiffon sec n'est pas recommandé, car les poussières déposées en surface risquent de devenir abrasives. On peut également utiliser un chiffon antistatique.

En cas de légères rayures, polir avec du liquide pour lustrer les carrosseries de voitures, tel LIFETIME.

La laque mate s'entretient avec un chiffon doux et humide.



PREMIERS SOINS

Pour les brûlures, les égratignures et les fissures, faire appel aux services d'un ébéniste.

Cire de chandelle

Placer un cube de glace sur la cire jusqu'à ce qu'elle se fendille. L'enlever ensuite avec les ongles ou avec une spatule.

Tache blanche

Placer un buvard sur la tache et appuyer avec un fer à repasser tiède (jamais chaud). S'il s'agit d'une tache d'alcool, l'essuyer avec un chiffon très légèrement humecté d'ammoniaque.

Tache d'alcool ou de lait

Utiliser le doigt pour frotter la tache avec de la cire à meubles liquide ou de l'huile, ou encore appliquer quelques gouttes d'ammoniaque sur un chiffon humide. Frotter, essuyer et polir immédiatement.



07/ MARBRE ET TRAVERTIN

Le marbre et le travertin sont des matières rares et d'une grande beauté qui requièrent cependant certains soins de façon qu'elles soient protégées contre les taches, la décoloration et la détérioration.

Le marbre et le travertin sont plus poreux qu'ils le paraissent. Ils sont donc sensibles aux taches faites par des liquides (même faibles en acide) et d'autres produits domestiques. Ces derniers peuvent décolorer ou endommager les surfaces, tout particulièrement s'ils reposent pendant un certain temps. On recommande donc l'utilisation de sous-verre.

Aucun article en marbre ou en travertin n'est semblable à un autre, et même leurs parties peuvent différer les unes des autres. Ces différences sont inévitables et constituent l'une des caractéristiques principales de ces matériaux nobles et naturels.



ENTRETIEN

Appliquer une cire en pâte transparente et polir avec un chiffon doux et sec dans le sens des nervures. Répéter cette opération régulièrement. Cela contribuera à créer sur la surface une pellicule transparente, mais tout à fait imperméable, nécessaire pour donner le maximum de protection au meuble. Si on renverse un liquide ou une autre matière, essuyer immédiatement, rincer et cirer à nouveau.



PREMIERS SOINS

Pour les taches ou les égratignures, appliquer une petite quantité d'eau oxygénée ou d'ammoniaque. Si la tache est peu profonde, se servir d'une paille de fer douce n°4/0 (laine d'acier) pour appliquer l'eau oxygénée ou l'ammoniaque. Enlever toute trace de la solution avec de l'eau claire, essuyer avec un chiffon sec et cirer de nouveau. La paille de fer (laine d'acier) devrait aussi être utilisée sur les égratignures; il est toutefois conseillé de frotter très légèrement. Une nouvelle application de cire est toujours nécessaire par la suite (on recommande la cire en pâte Johnson).

08/ MÉLAMINE ET STRATIFIÉ

La mélamine et le stratifié sont des composés synthétiques utilisés dans la décoration moderne. Ils se retrouvent en un choix de couleurs varié et peuvent s'agencer à tous les types de



ENTRETIEN

La mélamine et le stratifié s'entretiennent facilement avec un lave-vitre. Les taches rebelles peuvent être enlevées avec une cire pour voiture.

09/NUBUCK

Sensuel et velouté, le nubuck a un double avantage: il allie les qualités du cuir à des teintes très subtiles que l'on n'obtient généralement qu'avec un tissu. Il doit sa souplesse exceptionnelle à la jeunesse des peaux sélectionnées et son toucher velours à un brossage effectué directement sur la fleur de la peau.



ENTRETIEN

Protéger des rayons solaires. Passer l'aspirateur régulièrement. Brosser légèrement avec une brosse conçue pour les nubucks.

10 / PLASTIQUE ET PLEXIGLAS

Transparents ou opaques, le plastique et le plexiglas entrent dans la composition de nombreux éléments décoratifs. On les retrouve sous des formes et couleurs variées qui permettent de les incorporer à tous les styles de décors. Moulés, les plastiques et les plexiglas résistent au temps, mais sont très sensibles aux matières abrasives.



ENTRETIEN

Ne jamais nettoyer à sec, car les poussières déposées sur la surface sont abrasives et finiront par la rayer. Ne jamais utiliser de produits chimiques pour nettoyer. Nettoyer régulièrement avec un chiffon humide ou une peau de chamois imbibée d'eau. La plupart des égratignures peuvent disparaître avec un polissage répété au besoin. Vous pouvez vous procurer un nettoyant spécialement conçu pour le plastique et le plexiglas chez un spécialiste dans ce domaine.

11 / SUÈDE

Comme tous les types de cuirs, le suède est un matériau noble qui ajoute beauté et chaleur au décor. D'apparence brute et souvent mate, le suède se présente en plusieurs teintes. Sa souplesse et sa texture en font un matériau fort recherché en décoration, mais il est plus fragile que le cuir.



ENTRETIEN

Protéger des rayons solaires. Passer l'aspirateur régulièrement. Brosser légèrement avec une brosse de nylon ou encore utiliser un papier d'émeri de type 4-00.



PREMIERS SOINS

Pour les taches ou les égratignures, appliquer une petite quantité d'eau oxygénée ou d'ammoniaque. Si la tache est peu profonde, se servir d'une paille de fer douce n°4/0 (laine d'acier) pour appliquer l'eau oxygénée ou l'ammoniaque. Enlever toute trace de la solution avec de l'eau claire, essuyer avec un chiffon sec et cirer de nouveau. La paille de fer (laine d'acier) devrait aussi être utilisée sur les égratignures; il est toutefois conseillé de frotter très légèrement. Une nouvelle application de cire est toujours nécessaire par la suite (on recommande la cire en pâte Johnson).

12 / TISSUS

Les tissus ne peuvent pas tous être entretenus de la même façon tant à cause des fibres qui les composent que de la manière dont ils ont été tissés. Nous désirons souligner que les fabricants ne garantissent aucun tissu contre l'usure normale et la décoloration.

Si vous avez un doute quant à la façon d'entretenir ou de nettoyer le tissu qui recouvre vos meubles, n'hésitez pas à consulter votre conseiller.



ENTRETIEN

Retourner les coussins régulièrement (siège et dossier). Autant que possible, utiliser des protecteurs de bras.

Brosser et passer l'aspirateur fréquemment, car la poussière se transforme en abrasif qui use le tissu et en favorise la décoloration. Protéger des sources de chaleur et des rayons solaires.

Nettoyage

Ne pas enlever les housses des coussins pendant le nettoyage. Ne laver aucun tissu. Confier le nettoyage à une firme spécialisée qui garantit son travail.



PREMIERS SOINS

Avant de nettoyer, prendre soin d'expérimenter sur une partie non apparente. Ne jamais laisser sécher une tache, la nettoyer immédiatement favorisera sa disparition.



Boissons gazeuses et sirops

Éponger immédiatement avec de l'eau et de la glycérine de façon à bien faire pénétrer cette solution dans le tissu taché. Ensuite, rincer à l'eau claire et essuyer.

Café et cacao

Imbiber le tissu d'eau oxygénée et bien rincer. L'alcool et la glycérine sont aussi efficaces.

Cire à chaussures

Appliquer de l'huile de paraffine pour bien faire ressortir la tache du tissu. Éponger ensuite avec un produit de nettoyage à sec ou liquide (voir aussi «Encre»).

Cire et gomme à mâcher

Frotter avec des cubes de glace ensachés afin de bien durcir la cire ou la gomme. Gratter ensuite avec une lame de couteau émoussée. S'il y a beaucoup de cire sur le tissu, placer la partie tachée entre deux buvards blancs et presser avec un fer chaud. Enlever ce qui reste à l'aide d'un solvant.

Crème glacée

Enlever tout d'abord l'excès de crème glacée puis imbiber la partie tachée d'un mélange d'eau froide et de détergent liquide. Tamponner fréquemment à l'aide d'un chiffon sec afin de ne pas saturer le tissu de liquide. Laisser sécher. S'il reste un cerne, appliquer un produit de nettoyage à sec et essuyer à nouveau jusqu'à ce que le tissu soit sec

Encre

Travailler si possible sur l'envers de la tache. Humecter la tache avec de la glycérine chaude et laisser agir pendant dix minutes. Appliquer ensuite un détergent liquide et brosser légèrement. Rincer à l'eau claire et assécher rapidement.

L'encre de stylo à bille se dissout facilement à l'aide de fixatif à cheveux inodore. Vaporiser le fixatif sur la tache et laver avec de l'eau savonneuse ou de la mousse à raser.

Herbe

Traiter avec de la benzine puis rincer. Si nécessaire, utilisez de l'eau oxygénée.

Lait et vomissure

Enlever l'excès de saleté et essuyer à l'aide d'un chiffon propre et doux. Appliquer de l'eau claire à plusieurs reprises et essuyer. Nettoyer avec un savon liquide doux auquel aura été ajouté un peu d'ammoniaque. Assécher puis attendre quelques minutes. Tamponner légèrement l'endroit taché avec un chiffon humecté d'alcool à friction.

Moisissure

S'assurer que la tache est sèche puis la nettoyer avec une brosse à poils doux. Utiliser un détergent et éponger. S'il s'agit d'un tissu synthétique ou de couleur, vérifier l'effet du détachant sur une partie non apparente du tissu. Si l'essai s'avère satisfaisant, diluer une cuillerée à thé d'agent de blanchiment (bleach) dans un litre d'eau froide et frotter la tache avec cette solution, puis avec de l'eau claire. Répéter plusieurs fois pour bien rincer. Assécher le tissu.

Sang

Rincer immédiatement à l'eau froide additionnée de sel. Si la tache est encore visible, utiliser de l'eau oxygénée. Pour les taches anciennes, se servir d'ammoniaque à 2%.

Urine

Assécher la partie humide du tissu à l'aide d'un chiffon sec et appliquer un détergent en frottant légèrement. Nettoyer avec de l'ammoniaque et rincer avec de l'eau claire. Imbiber la tache d'une solution de vinaigre et d'eau et, à nouveau, rincer à l'eau claire. Assécher le tissu.

Vin rouge

Répandre immédiatement du sel et laver ou employer de l'eau gazeuse bicarbonatée (soda water).

PROTECTION TEFLON^{MC}

Nous recommandons à nos clients de se prévaloir de notre protection TEFLON^{MC} qui offre une garantie complète de 5 ans et une garantie de 12 ans contre les taches alimentaires.

Nous offrons de plus un plan de garantie prolongée contre les défauts de fabrication.



Sièges, dossiers, paniers ou corbeilles tressés avec des tiges ou des fibres végétales teintes : l'osier, le rotin ou le jonc.



ENTRETIEN

Les sièges et les dossiers cannés peuvent se déformer dans certaines conditions d'humidité et de température. Un procédé consistant simplement à humidifier et à assécher le rotin lui redonne toute sa tension.

Il est recommandé de placer un chiffon mouillé sur les sièges en vannerie et de laisser sécher 24 heures en prenant soin de ne pas mouiller l'encadrement de la chaise afin d'en protéger le fini.

NOUS ESPÉRONS
QUE CES CONSEILS
VOUS AIDERONT À
BIEN CONSERVER
VOS MEUBLES.
NOUS DEMEURONS
À VOTRE ENTIÈRE
DISPOSITION
POUR TOUTE
INFORMATION
ADDITIONNELLE.

On peut obtenir des exemplaires supplémentaires
de cette brochure sur demande.

LA
GALERIE
DU MEUBLE

18, rue de Courcellette, Québec G1N 4S2

1215, boul. Charest Ouest, Québec G1N 2C9

418 681-0171 • 1 800 463-2277

lagaleriedumeuble.com

Imaginer. Réaliser.

